

PRIEGO DE CÓRDOBA

20

SEMANA
SANTA

25

DECLARADA
DE INTERÉS
TURÍSTICO



Priego



LA ESPERANZA DE LA PASCUA

Queridos hermanos cofrades y visitantes:

Estamos a punto de celebrar una Semana Santa especial, enclavada en un tiempo jubilar, con motivo del 2025 aniversario del nacimiento de Jesucristo y el V centenario de la construcción del templo parroquial de la Asunción. Por eso, este año, están siendo muchos los motivos para dar gracias a Dios y seguir aprovechando los instrumentos que Dios nos regala para seguir evangelizando, testimoniando, culturizando y ayudando a tantos que nos necesitan. Entre esos instrumentos están nuestras hermandades y cofradías.

Ustedes tienen en sus manos el librito que la Agrupación de Hermandades y Cofradías publica cada año con motivo de la Semana Santa. En él pueden encontrar nuestras distintas hermandades y cofradías, sus cultos propios y el de nuestras parroquias, horarios y recorridos de nuestras procesiones, su rico patrimonio y las novedades de este año... sin duda, una expresión viva de la fe, de la devoción y de las vivencias de este pueblo. Pero sobre todo es un mensaje de amor y de esperanza para todos los hombres.

Vivimos en un mundo en el que estamos perdiendo la esperanza; no hay esperanza en las personas, en las instituciones, en el futuro... y eso está llevando a muchas personas a perder la ilusión y el deseo de vivir. Nuestras hermandades y cofradías vienen, en este año jubilar de la esperanza, a recordarnos que Jesucristo es nuestra esperanza, que ha habido “Uno” que ha muerto por nosotros para liberarnos, para romper las cadenas de la muerte – física y espiritual – y para llenarnos a todos de su gracia superando con ello todas las adversidades y dificultades de esta vida. Cada momento de nuestra Semana Santa es una expresión del amor de Dios por ti y por mí, por cada hombre, por ello, como dice S. Pablo en Romanos 5, 5: “La esperanza no defrauda, porque el amor de Dios ha sido derramado en nuestros corazones por el Espíritu Santo”. El Papa Francisco quiere que este año 2025 sea un año de retomar, recuperar y pedir la ESPERANZA. Espero que esta Semana Santa, este paso del Señor por nuestras vidas, sea una verdadera Pascua para todos y que todos nos llenemos de la esperanza de Cristo vivo y resucitado. Feliz Pascua de Resurrección a todos.

ANGEL CRISTO ARROYO CASTRO
Consiliario de la Agrupación de HH CC.

Es un honor para mí, dirigirme de nuevo y saludar, a todos los cofrades, vecinos y visitantes de nuestro municipio, como Presidenta de la Agrupación General de Hermandades y Cofradías, para presentar el programa oficial de actos, cultos de la Semana Santa y Fiestas de Gloria 2025, que ponemos a disposición de todos.

Esta completa guía es editada y elaborada por la Agrupación General de HH y CC, para el conocimiento y un buen desarrollo de nuestros desfiles procesionales.

Con la llegada de la cuaresma, los ojos de un cofrade brillan con especial ilusión, el ritmo de nuestras vidas se acelera prendiendo esa mecha de emoción, cuando pensamos lo que pronto se nos acerca.

Año cofrade muy especial e intenso, seguimos inmersos en la celebración del 500 Aniversario de la Parroquia Ntra. Sra. De la Asunción, con uno de los actos cofrades más importantes y deseados la Magna Prieguense, que nos ha dejado en la memoria imborrables recuerdos en nuestro corazón cofrade. Un acontecimiento histórico y único.

Previamente, hemos comenzado a celebrar los actos del 475 Aniversario Fundacional de Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Finalizada la Magna, en unas semanas volverá el olor a flores, incienso, cera y llenarán nuestras calles de sabores y sensaciones que nos evocará nuestro pasado cofrade. Nuestra Semana Santa 2025.

¿Qué tendrá nuestra Semana Santa que mueve año tras año algo en nuestros corazones? ¿Qué tendrá nuestra Semana Santa que mueve algo en nuestro interior, los reencuentros, las tradiciones, las procesiones, que es?

Es ese ambiente, que es una mezcla de todo, donde encontramos, religión, arte, cultura, fe, devoción, son nuestras tradiciones que atesoran el sentir y saber del legado de nuestros antepasados.

Todo comienza con la ilusión de un Domingo de Ramos y culmina con la alegría de la Resurrección. Vivámosla con fe, porque la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús, está presente en cada una de nuestras hermandades y cofradías.

Es una pasión que no acaba al finalizar nuestra Semana Santa, sino que nos queda los Domingos de Mayo y la mayor manifestación de cultos por excelencia, la procesión del Corpus Christi, por el Barrio de la Villa bellamente engalanado.

Es nuestra identidad prieguense, invisible a los ojos, pero que perdura en nuestro corazón, no es solo la riqueza de nuestro patrimonio material e inmaterial, sino el valor de las tradiciones donde aúnan, fe y devoción.

Vivamos todo el año con el espíritu de la Resurrección y desde esta Agrupación os animamos a reflexionar sobre el sentido de vuestra vida cristiana, con amor, fe y compromiso, que disfrutemos de una buena Semana Santa 2025.

Gracias por contribuir al engrandecimiento de nuestra Semana Santa y Fiestas Gloriosas.

Inmaculada Alcalá-Zamora Ruiz-Gavilán
Presidenta de la Agrupación General de HH y CC de Priego de Córdoba.

Priego
de Córdoba

Patrimonio andaluz
2025



turismo-de-priego.com

LA FUENTE DEL REY: L
DI TREV' ANDALUZA



La granja es solo un lugar
de nuestra del barroco
a visita en un viaje al
pasado andaluz

OR VIAJE A LA

JOYA DEL BARROCO



Compromiso
Calidad Turística



SOSTENIBILIDAD
TURÍSTICA

Subbetica
Centro de Andalucía



CAMINOS
DE PASIÓN

SALUDA A LOS COFRADES

Queridos cofrades y vecinos de Priego de Córdoba,

Para los cristianos, el periodo de Cuaresma se vive de manera especial. Ésta es la que nos encontramos podemos tratarla de memorable, ya que nuestra fe, tradición y patrimonio han brillado con una luz especial, mostrando en todos los ámbitos la grandeza patrimonial de nuestra ciudad y de su gente. Toda vez que hemos tenido la suerte de vivir en todo su esplendor la celebración de la Magna Prieguense, con una gran sobrecarga de emociones y el corazón y la mente impregnados de recuerdos de lo vivido.

Quiero dirigirme a vosotros con gratitud y reconocimiento. El mundo cofrade en Priego desempeña un papel fundamental en nuestra sociedad. La entrega de los cofrades va más allá de la Semana Santa: sois motor de caridad, impulsores de la dinamización cultural y promotores de la vida social de nuestro pueblo. Gracias a vuestro esfuerzo y dedicación, mantenemos viva una tradición centenaria que engrandece nuestra identidad y proyecta nuestro futuro.

El Patrimonio andaluz, y en particular el de nuestra ciudad, es una joya que debemos proteger y proyectar al exterior. Nuestra Semana Santa, con su singularidad y esplendor, es un referente nacional que atrae turismo y enriquece nuestra cultura. Sigamos trabajando juntos para poner en valor todo lo que nos hace únicos, consolidando Priego de Córdoba como destino imprescindible para quienes buscan historia, arte y devoción. En este sentido, las exposiciones culturales celebradas en Priego en 2024 han sido un claro ejemplo de nuestra apuesta por la cultura y el arte, fortaleciendo nuestra riqueza y atrayendo a visitantes de todas partes.

Este año, además, celebramos con orgullo el 475º aniversario de la fundación de la Cofradía de la Columna, un año “coloreado de verde” que nos invita a recordar nuestra historia. Asimismo, vivimos con gran fervor el Año Jubilar de la Asunción.

Deseo, de todo corazón, que la meteorología acompañe, paséis una devota y plena Semana Santa en Priego de Córdoba, una larga vida a sus cofradías y hermandades, y a todos los prieguenses que con su pasión y entrega hacen posible que esta celebración siga siendo un referente de devoción, patrimonio y cultura.



Juan Ramón Valdivia Rosa
Alcalde de Priego de Córdoba y uno más de vosotros.

Hdad. de Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén y María Stma. de la Encarnación, Madre de los Desamparados. “La Pollinica” **FUNDACIÓN: 31 de enero de 1966**

SALIDA: 12:00 horas.

IMÁGENES: Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, obra anónima de mediados del siglo XX. María Stma. de la Encarnación es obra de Niceto Mateo Porras del año 1993. Tallada en madera de ciprés y policromada al óleo.

PASOS: El Señor procesiona en un trono de madera tallada y dorada en oro fino con la peculiaridad de ir sobre ruedas. La Virgen procesiona sobre un trono de orfebrería realizado por “Orfebrería Sevillana” en el año 2009.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Cruz de guía: Banda infantil de tambores de “La Pollinica”; Señor: Banda de tambores y bombos de “La Pollinica”; Virgen: Asociación Músico-Cultural “Maestros Jurado y Carretero” de Espejo (Córdoba)

ESTRENOS: María Stma. de la Encarnación lucirá en su cintura una cotilla bordada en oro fino que ha sido confeccionada y donada por Francisco Montes.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: El broche de pecho de María Stma. de la Encarnación es una réplica de las Tres Violetas Maristas, como símbolo y origen de la Hermandad y en honor a la Congregación Marista. El relicario que porta el paso de Cristo contiene Tierra Santa y Olivo de la Entrada de Jerusalén. La reliquia ósea que porta el paso de la Virgen, es de San Marcelino Champagnat, fundador de Los Hermanos Maristas.



Hebreos con
túnica blanca, fajín
hebrero y turbante.
Penitentes: túnica
blanca, fajín
hebrero, capa y
verdugo rojo



Procesiones Infantiles

**1 JUNIO
2025**





Ana Gallego



Ana Gallego



Ana Gallego



Desfile procesional

13 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia de San Pedro, Plaza San Pedro, Doctor Pedrajas, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Tucumán, Río, Plaza de Andalucía, Ribera, Doctor Pedrajas, Plaza San Pedro e Iglesia de San Pedro.



SALIDA: 19:00 horas.

IMÁGENES: María Santísima de la Paz, realizada en 1998 por Niceto Mateo Porras; Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto, realizada por Rafael Molina Comino en 2003.

PASOS: Paso de misterio diseñado por Javier Rico en el año 2013. Ebanistería terminada en el año 2022 por los hermanos Cubero. Paso de palio de estilo sevillano. Canastilla plateada con varas de palio realizadas por el orfebre cordobés Alfonso Luque. Bordado bajo la dirección de José Luis Sánchez, siendo el techo del mismo confeccionado por bordados Santa Clara. Ambos son portados por 28 costaleros/as.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores Santísimo Cristo de la Expiración, de Jaén capital.

ESTRENOS: - Restauración de la Cruz de Guía originaria y nuevos faroles para la Cruz de Guía. ejecutado por el orfebre sevillano Manuel Casiano.

- Nueva marcha procesional para María Santísima de la Paz: titulada “REYNA DE LA PAZ” compuesta por el prieguense José Ramón Córdoba.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Paso de la Hermandad por su barrio de las caracolas. donde entona la salve la Escolanía de la hermandad.

Ntro Padre Jesús en la oración en el huerto es obra del imaginero local Rafael Molina Comino realizada entre el 2003 y 2004. En el paso destacan los faldones y respiraderos de color burdeos y negro. María Stma. de la Paz fue realizada por D. Niceto Mateo en 1998, procesiona bajo un magnifico techo de palio de color verde y malla realizado por bordados Santa Clara. Destacan las bambalinas con numerosos detalles referentes a la hermandad. Está en proceso de ejecución, culminándose con la figura de los 12 apóstoles pilares de la iglesia, como representan los doce varales de palio.



Túnica y capa
en color crema;
verdugo, cordón
y escapulario en
negro; guantes
blancos y zapato
negro.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional
13 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia Ntra. Sra. de las Mercedes, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Cañada, Iznájar, Caracolas, Plaza Santo Cristo, Cervantes, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas e Iglesia Ntra. Sra. de las Mercedes.



Cofradía de María Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte

FUNDACIÓN: Año 1929

SALIDA: 21:00 horas.

IMÁGENES: María Santísima de los Dolores, de autor desconocido. Escuela granadina siglo XVII. Cristo de la Buena Muerte, atribuido al círculo de los Mora, Escuela Granadina siglo XVII.

PASOS: Cristo portado en posición inclinada por ocho costaleros y flanqueado por cuatro antorchas. Virgen: el actual trono de talla madera estrenado en 2014 y es portado por 160 costaleros.



Túnica negra con botonadura morada, capa negra con vuelta morada, cíngulo y cubrerrostro morado. Guantes y zapatillas negras con cordones morados.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Cristo: Banda de Tambores y Fanfarías de la Cofradía; Virgen: Banda de Música de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Mantolines bordados para el grupo de fanfarrias

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Anochece, tres golpes suenan en la puerta de la Ermita y se hace el silencio. Antorchas encendidas iluminan la salida del Stmo. Cristo de la Buena Muerte y una oración se eleva al cielo desde el corazón de una fanfarria.

Uno de los lugares con más encanto para ver esta estación de penitencia es por las vereíllas de El Calvario, donde muchas personas esperan con fervor y emoción el paso de la Virgen de los Dolores, cuidadosamente bajando por las empinadas cuestas llevada con mimo por sus más de un centenar de costaleros.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional
14 ABRIL
2025

RECORRIDO: Ermita del Calvario, Calvario, Vereillas, Mirador, Rute, Estación, Plaza del Santo Cristo, Cañada, Málaga, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Ribera, República Argentina, Abad Palomino, Plaza Santa Ana y Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.



Antigua y Real Hdad. y Cofradía del Stmo. Cristo de la Expiración y María Stma. de los Desamparados. “La Caridad”

FUNDACIÓN: Año 1518

SALIDA: 20:30 horas.

IMÁGENES: Santísimo Cristo de la Expiración, talla realizada en 1728 por Agustín de Vera y Moreno; María Stma. de los Desamparados (La Caridad), talla anónima del siglo XVII.

PASOS: Cristo: Canastilla y ángeles realizados por Valeriano Jurado Madona en 2004. Capillas y candelabros por los hermanos Cubero. Virgen: trono realizado por Orfebrería Sevillana en el año 2000.



Túnica marfil, fajín, cobrerrostro y capa rojo burdeos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Pasacalles de la banda de tambores y timbales (20:00h). Paso de misterio: Banda de tambores timbales de la Hermandad de la Caridad. Paso de Palio: Banda Musical La Herrereña (Herrera, Sevilla).

ESTRENOS: Potencias del Cristo.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La Hermandad de la Caridad realiza su estación de penitencia en la noche del Martes Santo, una procesión conocida por su profundo sentido de recogimiento y devoción, especialmente por el empedrado mirador del Balcón del Adarve. La Hermandad acompaña al Santísimo Cristo de la Expiración junto a su Madre arrodillada a sus pies, la Virgen de los Dolores, y a nuestra Titular María Santísima de los Desamparados, Virgen de la Caridad. Los penitentes, vestidos con túnicas blancas y los cubrerrostros rojos, recorren las calles históricas de Priego, iluminadas por la tenue luz de los faroles y envueltas en el sonido ronco de los timbales.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional

15 ABRIL
2025

RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza Santa Ana, Villalta, Adarve, Puerta del Sol, Paseo Colombia, lateral más cercano a la Carrera de Álvarez, Carrera de Álvarez, República Argentina, Dr. Pedrajas, Plaza de San Pedro, Virgen de la Soledad, Cava, Paseillo, Plaza Andalucía, Ribera, República Argentina, Abad Palomino y Plaza Santa Ana y Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción.



Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza

FUNDACIÓN: 15 de marzo de 1550 (en 2025 celebra su 475 Aniversario).

REPRESENTACIÓN DEL PRENDIMIENTO.

Declarada **BIC (Bien de interés Cultural)** por la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía en 2022.

SALIDA: 20:30 horas (Representación 21:00 horas).

FUNDACIÓN: Se desconoce con exactitud su origen, pero ya en las constituciones de 1642 se establecía la normativa para la representación habiendo constancia de su representación en el año 1673.



Túnica blanca con botonadura verde; capirote, capa y fajín verdes; zapatillas blancas.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Escuadrón de Soldados, Sayones y Banda de cornetas y tambores “Chaquetillas Colorás” de la Archicofradía de la Columna.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Con motivo del 475 aniversario de la Archicofradía, el Escuadrón contará con la participación extraordinaria de miembros de las hermandades del Nazareno y la Soledad, recuperando su carácter primitivo.

El Prendimiento es una antiquísima pieza de teatro sacro en la que se escenifica el lavatorio, la cena del Señor, Venta, Oración en el Huerto y Prendimiento. Los personajes son representados por hermanos cofrades y el papel de Jesús es interpretado por un sacerdote. Se ha realizado en diferentes lugares a través del tiempo: Compás de San Francisco, Carrera de Álvarez, Teatro María Cristina en la Fuente del Rey y, actualmente, en el Paseillo, frente a la fachada del Ayuntamiento.

En la representación participa el escuadrón romano, cuyo origen se remonta al siglo XVII. Los figurantes que intervienen llevan cubierto el rostro con caretas y tocados con pelucas, de los que se conservan los moldes originales.





Antonio Jiménez



Desfile procesional
16 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia San Francisco, Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Mesones, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, **REPRESENTACIÓN,** Plaza de la Constitución, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco e Iglesia San Francisco.



Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Stma. del Mayor Dolor

FUNDACIÓN: 16 de Junio de 1988

SALIDA: 21:45 horas.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús Preso, obra del imaginero prieguense Niceto Mateo Porras, fue bendecido el 8 de abril de 1990, realizando su primera salida procesional 3 días después (Miércoles Santo). María Santísima del Mayor Dolor, obra anónima relacionada con algún maestro de la Escuela Granadina y fechada en el primer tercio del siglo XVIII.

PASOS: Misterio: Niceto Mateo Porras fue el autor del diseño inicial y las primeras fases de talla, encargándose de su finalización Miguel Ángel Jiménez Ballesteros, que realizó una profunda transformación del proyecto inicial. Palio: Respiraderos realizados por Orfebrería Sevillana y estrenados en la Semana Santa del año 2000. El palio fue confeccionado por los propios hermanos. Las varas del palio (estrenadas en 2018) y los faroles de cola (2019), son obra del orfebre cordobés José María Navarro, que en 2022 realizó la restauración y plateado de la canastilla. La candelería, estrenada en 2023, está compuesta por 58 piezas de plata cinceladas a mano y realizadas por Orfebrería Juan Angulo.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Misterio: Banda de CCTT Santísimo Cristo de la Columna "Los Coloraos" (Daimiel, Ciudad Real). Palio: Banda de música de la Hermandad de la Soledad (La Aljaba, Sevilla).

ESTRENOS: Dorado de 6 cartelas del paso de Misterio, obra de Miguel Ángel Jiménez.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La salida y la entrada en San Juan de Dios, así como el paso del cortejo por la plaza de San Pedro y las calles Ribera, Mesones y la intersección de Alta con Ubaldo Calvo.



Túnica azul; capa negra con vuelta azul; cubrerrostro, cingulo, guantes y zapatos negros.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional
16 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia San Juan de Dios, Plaza San Juan de Dios, Tercia, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, Ribera, Plaza de Andalucía, Mesones, Alta, Ubaldo Calvo, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Cava, Virgen de la Soledad, Tercia, Plaza San Juan de Dios e Iglesia San Juan de Dios.



Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza

FUNDACIÓN: 15 de marzo de 1550 (en 2025 celebra su 475 Aniversario).

SALIDA: 20:00 horas.

IMÁGENES: Santa Vera Cruz de autor anónimo. Nuestro Padre Jesús en la Columna atribuido a Alonso de Mena (1642). María Stma. de la Esperanza atribuida a Torcuato Ruiz de Peral (1738).

PASOS: El paso de la Vera Cruz fue realizado por Pablo Arjona (1980) en madera color caoba y flanqueado por cuatro hachones de cera roja en las esquinas. Tallado por José Antonio Hinojosa y Fernando Cobo. El trono del Señor es diseño y talla de Niceto Mateo Porras, ebanistería de Pablo Arjona, dorado por doradoras artesanas de Priego (1995). El trono de la Virgen es obra de Orfebrería Angulo (1975), palio con diseño de Antonio Ruiz Pérez y bordado en talleres San Vicente. Varales de palio de Orfebrería Sevillana. Jarras, violeteros, virgen del Rocío de la entrecalle y candelaría de Orfebrería Manuel de los Ríos.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Vera Cruz: Banda de tambores y bombos de la Archicofradía; Cristo: Escuadrón de Soldados, Sayones y banda de cornetas y tambores “Chaquetillas Colorás” de la Archicofradía de la Columna; Palio: Banda de Música de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Nueva campana para el trono de la Virgen.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES:

Entre los actos extraordinarios en conmemoración de su 475 aniversario fundacional, La Columna integra en su cortejo a representaciones de las hermandades del Nazareno, Soledad y Dolores, realizando Estación de Penitencia dentro de la Parroquia de la Asunción (Adoración al Santísimo).



Túnica blanca con botonadura verde; capirote, capa y fajín verdes; zapapillas blancas.





Antonio Jiménez



Mónica Campaña



Mónica Campaña



Desfile procesional
17 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia San Francisco, Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, [Santa Ana, Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción (Adoración al Santísimo), Abad Palomino], República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Málaga, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco e Iglesia San Francisco.



Cofradía de María Stma. de los Dolores y Stmo. Cristo de la Buena Muerte

FUNDACIÓN: Año 1929

SALIDA: 01:00 horas.

IMÁGENES: María Santísima de los Dolores, de autor desconocido. Escuela Granadina siglo XVII. Cristo de la Buena Muerte, atribuido al círculo de los Mora, Escuela Granadina siglo XVII.

PASOS: Cristo: es portado en posición inclinada por ocho costaleros y flanqueado por cuatro antorchas. Virgen: el actual trono de talla madera estrenado en 2014 y es portado por 160 costaleros.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Capilla de música Miserere y Banda de tambores y fanfarrias de la Cofradía.

ESTRENOS: Mantolines bordados para el grupo de fanfarrias.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Silencio y recogimiento en la madrugada del Viernes Santo, nuestra Madre María Stma. de los Dolores está en la calle de vuelta a su morada. Suena una saeta a Ella dedicada, compuesta por nuestro paisano Antonio López Serrano.

El silencio de la madrugada se quiebra por el ruido de los pasos, el sonido ronco del tambor y fanfarrias. Música de Capilla, por el grupo de Miserere de la Cofradía, suena en cada parada a los pies del Cristo de la Buena Muerte. De pronto, una saeta hiere en el aire y resquebraja el silencio en la Calle Virgen de la Cabeza. Con la noche arrodillada y, por trono el firmamento, se recortan las siluetas del cortejo, ascendiendo lentamente por las vereíllas, siendo la bóveda del cielo testigo de la llegada de María Stma. de los Dolores y el Stmo. Cristo de la Buena Muerte a su Ermita del Calvario.



Túnica negra con botonadura morada, capa negra con vuelta morada, cíngulo y cubrerrostro morado. Guantes y zapatillas negras con cordones morados.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional
18 ABRIL
2025

RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza Santa Ana, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, Virgen de la Cabeza, Rute, Mirador, Vereillas, Calvario y Ermita del Calvario.



Pontificia y Real Cofradía y Hdad. Sacramental de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Stma. de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista

FUNDACIÓN: Año 1593

SALIDA: 10:00 horas.

IMÁGENES: Nuestro Padre Jesús Nazareno atribuido a Pablo de Rojas. María Santísima de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista atribuidos al círculo de Pablo de Rojas, finales del siglo XVI.

PASOS: San Juan: realizado por José Antonio Hinojosa Carrillo y Fernando Cobo Morales. Virgen: primera fase realizada por Orfebrería Navarro (2016), sin concluir. Cristo: realizado por Francisco Tejero Estéjer, año 1942.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso de San Juan Evangelista: Banda de Cornetas y Tambores de Ntro. Padre Jesús Nazareno "los Turutas". Paso de María Stma. de los Dolores Nazarena: Banda de Tambores y Bombos de María

Stma. de los Dolores Nazarena. Paso de Ntro. Padre Jesús Nazareno: Escuadrón de Soldados Romanos y Chaquetillas Colorás.

ESTRENOS: Nuevo Pendón bordado en oro fino por Bordados Santa Clara (Sevilla) y mástil de orfebrería de Talleres Herpoplat (Córdoba).

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: : La Cofradía se funda el 4 de abril de 1593, y su primera Estación de Penitencia la hace el Viernes Santo, 19 de abril de 1593 a las 6.00 h de la mañana cumpliendo con las 22 constituciones fundacionales. El muñidor o campanero es una figura relevante en la procesión penitencial del Viernes Santo, ya que su origen coincide con la fundación de la Cofradía de los Nazarenos de la Villa de Priego en el año 1593, y ha participado de forma ininterrumpida hasta nuestros días. A Jesús Nazareno se le denominaba "Cristo Mayor" hasta el año 1633, que ya aparece en los libros de actas el nombre propio de "Jesús Nazareno", en contraposición al "Cristo Chico", un crucificado (atribuido a Pablo de Rojas) que se encuentra en la Sacristía de la Hermandad y que se usaba para abrir la procesión.

Algunos de los momentos que cabe destacar el viernes santo por la propia singularidad que tiene esta Cofradía y Hermandad, podrían ser: El momento íntimo y de recogimiento que se vive en la capilla de Ntro. Padre Jesús Nazareno durante la madrugada del Jueves Santo.

La rendición de honores de todas las bandas de la Cofradía y Hermandad en la Fuente del Rey. La salida de Ntro. Padre Jesús Nazareno de su templo. La llegada al Palenque, Paso redoblao como el año pasado ... y la Bendición en el Calvario.



Túnica morada con botonadura amarilla, cubrerrostro blanco y cíngulo amarillo.





Rafael Ortiz



Ana Hidalgo



Rafael Ortiz



Desfile procesional

18 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia de San Francisco, Compás de San Francisco, San Francisco, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Plaza Santo Cristo, Estación, Rute, Mirador, Vereillas, Calvario (BENDICIÓN), Vereillas, Mirador, Rute, Virgen de la Cabeza, Amargura, Tucumán, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, San Francisco, Compás de San Francisco e Iglesia de San Francisco.



Real Archicofradía de la Preciosísima Sangre de Ntro. Señor Jesucristo, Ntra. Sra. de las Angustias y Ntro. Padre Jesús en su Descendimiento.

FUNDACIÓN: 1864 (Refundada en 1970)

SALIDA: 20:15 horas.

IMÁGENES: Grupo Escultórico de Ntra. Sra. de las Angustias y Cristo Yacente atribuido a la escuela granadina de finales del siglo XVII. Paso de Misterio del Descendimiento realizado por el imaginero local D. Niceto Mateo Porras, año 1995.

PASOS: Paso del Misterio del Descendimiento realizado en el año 1995 por D. José Ballesteros Díaz y D. José Ávalos Luque. Siendo realizado su tallado en el año 1998 por D. Antonio Serrano e hijo. Paso/Trono de la Virgen realizado por D. Niceto Mateo Porras, siendo estrenado en la Semana Santa del año 2001.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso del Descendimiento: Banda de Timbales y Bombos de la Real Archicofradía. Paso de la Virgen de las Angustias: Banda de Música de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Creación de un cuerpo de acólitos para acompañar a la Virgen de las Angustias que cuenta con 4 dalmaticas y ciriales para los ceroferarios junto al rompon de pertiguero y 2 dalmaticas para los turiferarios que serán acompañados de 4 sotanas con roquete y esclavina para los monaguillos que portan los naveteros. Composición de la marcha "Priego en tus Angustias" del compositor Alberto Ramos Campos.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Todos los hermanos penitentes, al comienzo de su Estación de Penitencia, pasan por delante de su Virgen, pues ya se encuentra en la puerta de su Capilla con las puertas abiertas. La complicada y elaborada salida del paso del Descendimiento por la puerta del Colegio. Intersección entre las calles Málaga y Fray Albino donde se puede observar todo el cortejo procesional. Despedida de la Virgen de las Angustias de su Hijo (Paso del Descendimiento) al encerrarse la Virgen en su capilla.

Como punto de interés en la salida y entrada de nuestros titulares se podrá escuchar el tradicional toque (round) de la banda de timbales y bombos de la Real Archicofradía.



Túnica negra;
cubrerrostro/
verdugo, cíngulo y
calzado rojo; capa
marfil.





Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Antonio Jiménez



Desfile procesional

18 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Plaza Palenque, Obispo Pérez Muñoz, Cervantes, Málaga, Fray Albino, Río (Iglesia Ntra. Sra. de las Angustias), Plaza de la Constitución (puerta del Colegio de las Angustias).



Real Hermandad. y Cofradía Sacramental del Santo Entierro de Cristo y María Stma. de la Soledad Coronada.

FUNDACIÓN: 20 de enero de 1594

SALIDA: 20:00 horas.

IMÁGENES: Santísimo Cristo Yacente atribuido a Pablo de Rojas, datado en el primer cuarto del siglo XVII. El Cristo descansa en una bella urna de cristal y madera policromada. María Santísima de la Soledad Coronada de autor desconocido, siglo XVII, que pertenece al grupo de imágenes de vestir y debió venir de Granada.

PASOS: Santísimo Cristo procesiona en una urna realizada en 1922 en Zaragoza, sobre diseño de Alfredo Calvo Lozano. Paso de palio y candelera realizados por Orfebrería Villareal, en Sevilla, año 1990.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Paso de Cristo: Banda de tambores y bombos de la Hermandad; Paso Palio: Banda Sinfónica Soledad Coronada.

ESTRENOS: Nueva saya para la Virgen de la Soledad bordada en terciopelo negro por el mayordomo de la Virgen D. Agustín Serrano Rivera. Restauración del antiguo traje del Capitán Romano que a petición de la Hermandad de la Columna por su 475 aniversario participará en el prendimiento que organiza dicha Hermandad.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Turnos de vela durante la noche del Jueves Santo a partir de 20:30 horas, creados por la Orden de Caballeros del Santo Entierro en 1976. La procesión tiene carácter oficial por lo que acuden representaciones de todas las hermandades de la localidad, así como autoridades. Escuadrón de centuria romana basada en la indumentaria de los romanos de la época que custodiaron el Sepulcro del Señor, dan escolta en la noche del Viernes Santo al Santísimo Cristo Yacente, alcanzando un realismo que nos transporta en el tiempo cuando contemplamos tan bella estampa.

Ver el paso de la Cofradía por la Parroquia de la Asunción.



Túnica, capa,
zapatos y guantes
negros; Cíngulo y
lazos amarillos.





Rafael Calvo



Rafael Calvo



Rafael Calvo



Desfile procesional

18 ABRIL
2025

RECORRIDO: Iglesia de San Pedro, Plaza de San Pedro, Doctor Pedrajas, República Argentina, Abad Palomino, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Río, Tucumán, Obispo Pérez Muñoz, Plaza Palenque, Carrera de las Monjas, Plaza de la Constitución, Cava, Virgen de la Soledad, Plaza de San Pedro e Iglesia de San Pedro.



SALIDA: 11:30 horas.

IMÁGENES: El Cristo Resucitado es una obra plenamente manierista de finales del siglo XVI, atribuida a Pablo de Rojas. Representa a Jesucristo sin sudario, solo con un manto blanco que deja ver la mayor parte del cuerpo al desnudo. La talla ha sufrido varias restauraciones. La imagen de la virgen de la Cabeza, de autor desconocido, data del siglo XVI, aunque muy retocada en el siglo XVIII. Es una bella imagen de pequeño tamaño que corresponde al tipo de las de vestir.



Túnica blanca con
capa azul celeste,
cíngulo celeste y
zapatillas blancas.

PASOS: Trono de la Virgen en orfebrería sevillana plateada con detalles dorados. Trono de Jesús Resucitado en madera de cedro, dorado y barnizado en caoba, flanqueado por cuatro candelabros, realizado por los hermanos Cubero Rivera.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Tambores y Bombos de Ntro. Padre Jesús Resucitado. Asociación Musical Passio Christi, Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba.

ESTRENOS: Cuerpo de Acólitos Turiferarios del Cristo.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Báculos con cubos de espejo en su extremo superior. Pendón del año 1995 de Tisú de plata con bordados en aplicaciones de Ángel Pareja de Córdoba. Repique de campanas al paso por la Parroquia del Carmen. Participación en el cortejo de los cuatro Evangelistas.

Esta Hermandad realiza Romería de la Virgen de la Cabeza al paraje llamado Sierra Cristina.



Recorrido Romería

15 JUNIO
2025





Manolo Osuna



Manolo Osuna



Manolo Osuna



Desfile procesional
20 ABRIL
2025

RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Plaza Santa Ana, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Río, Tucumán, Amargura, Virgen de la Cabeza, Iglesia Virgen de la Cabeza.



CULTOS SEMANA SANTA

JUEVES SANTO- 17 de abril - CENA DEL SEÑOR

Iglesia de San Francisco: 12:30 horas.

Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna y María Santísima de la Esperanza.

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 19:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 18:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 19:00 h.

VIERNES SANTO - 18 de abril - ADORACIÓN DE LA CRUZ

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 19:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 18:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 18:00 horas.

SABADO SANTO- 19 de abril - VIGILIA PASCUAL

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 21:00 horas.

Parroquia Ntra. Sra. del Carmen y Mercedes: 21:00 horas.

Parroquia de la Stma. Trinidad y María Inmaculada: 21:00 horas.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN - 20 de abril - SANTA MISA DE RESURRECCIÓN

(Misa Solemne de las 3 parroquias unidas)

Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción: 10:00 de la mañana.

Real y Venerable Hermandad de María Santísima de la Cabeza y
Nuestro Padre Jesús Resucitado.

JUEVES 19 DE JUNIO

CORPUS CHRISTI 2025



FIESTAS DEL BARRIO DE LA VILLA
PRIEGO DE CÓRDOBA



Cartagena



Priego

DOMINGOS DE MAYO

2025

FRIEGO DE CORDORA

DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO DE ANDALUCÍA



DOMINGOS DE MAYO 2025



**Antigua y Real Hermandad y Cofradía del Santísimo
Cristo de la Expiración y María Santísima de los
Desamparados. "La Caridad":**

Desde lunes 28 abril al domingo 4 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



**Real e Ilustre Hermandad de Nuestra Señora
la Virgen del Buen Suceso:**

Desde lunes 5 de mayo al domingo 11 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



**Real Hermandad y Cofradía Sacramental del Santo
Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad
Coronada:** Desde lunes 12 de mayo al domingo 18 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



**Pontificia y Real Cofradía y Hermandad Sacramental
de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima
de los Dolores Nazarena y San Juan Evangelista:**
Desde lunes 19 de mayo al domingo 25 de mayo.
(ver programa aparte)



Recorrido



**Pontificia y Real Archicofradía Sacramental de la
Santa Vera Cruz, Nuestro Padre Jesús en la Columna
y María Santísima de la Esperanza:**
Desde lunes 2 de junio al lunes 9 de junio.
(ver programa aparte)



Recorrido



Archivo de Hermandad.



Archivo de Hermandad.



Archivo de Hermandad.

IMÁGENES: En Abril 1989 se realizó la bendición de su Simpecado y comienza la andadura de esta Asociación Rociera, en junio de 1991 el Obispado de Córdoba aprueba sus estatutos y en marzo de 1992 se convierte en Filial de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte.

En esta fecha fue reconocida como filial número 87, siendo en la actualidad la filial 86 por diversas circunstancias.

En 2020 la Hermandad estrenó un nuevo Simpecado realizado en 2019, en el taller de bordados Santa Clara de Sevilla, por el prieguense D. José Luis Sánchez Expósito.

El Simpecado de la Hermandad se puede visitar en el templo Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, junto a la imagen del crucificado conocido como el "Cristo de Los Parrilla".

CULTOS: desde el 23 al 27 de abril de 2025 (Ver programa aparte).

PEREGRINACIÓN: En Pentecostés, desde el 31 de mayo al 9 de junio de 2025. Peregrinación anual el domingo 5 de octubre de 2025.

RECORRIDO: Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Abad Palomino, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Plaza de Andalucía, Plaza de la Constitución, Carrera de las Monjas, Lozano Sidro, San Marcos, Avda. de España, Avda. Niceto Alcalá Zamora, Recinto Ferial.



Recorrido

FIESTAS GLORIOSAS

31 JUNIO 2025

FIESTAS GLORIOSAS Iglesia de San Francisco

Real e Ilustre Hermandad de Ntra. Sra. La Virgen del Buen Suceso

FUNDACIÓN: Siglo XVII



Mariló Vigo



Mariló Vigo



Mariló Vigo

IMÁGENES: Nuestra Señora del Buen Suceso, escuela granadina, siglo XVII.

La hermosa imagen de la Virgen del Buen Suceso es atribuida a la escuela granadina de la segunda mitad del siglo XVII, esta imagen se encuentra en la nave central de la Iglesia Conventual de San Francisco, la autoría de su retablo es atribuida a Juan de Dios Santaella. La Hermandad celebra sus fiestas la segunda semana del mes de mayo, destacar de estas la solemnidad de los cultos religiosos, su tradicional rifa y un momento destacado en su desfile procesional, es el paso por el Balcón del Adarve donde los hermanos y devotos rezan la Salve para pedir a la Virgen por los campos de nuestro pueblo.

CULTOS: Del 5 al 11 de mayo de 2025. (Ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 11 de mayo.

ESTRENOS: Dalmáticas y ciriales.

RECORRIDO: Iglesia de S. Fco, Compás de S. Fco, Buen Suceso, Deán Padilla, Carrera de Álvarez, Paseo de Colombia, lateral derecho Paseo de Colombia, Puerta del Sol, Adarve, Plaza Caballos, Real, Villalta, Abad Palomino, Santiago, Marqués de Priego, República Argentina, Ribera, Mesones, Obispo Caballero, Dean Padilla, Buen Suceso, Compás de S. Fco. e Iglesia de S. Fco.



Recorrido

FIESTAS GLORIOSAS

11 MAYO 2025



Rafael González.



Rafael González.



Mariló Viño.

IMÁGENES: Virgen con el niño, año 1906, de Vicente Tena (Valencia). San José, año 1929, de José Navas Parejo.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: La campana que hay en la espadaña también tiene en alto relieve los nombres de Jesús, José y María. La hermandad posee un corazón de plata, pieza única por su fuerte carga sentimental. Hablamos de “El Corazón de la Virgen de Belén”, que es utilizado por las embarazadas para tener un buen parto, encomendándose a la Stma. Virgen María en su maternal advocación de Belén, mediante una novena que se ha de realizar con éste prendido al cuello, los días previos al nacimiento, concediéndose un buen parto.

HISTORIA: Fue descubierta la portada original de la Ermita de piedra tosca, en la cual hay una inscripción en la bocallave de la puerta de entrada con el siguiente texto: “Viva Velen, Jesús, José y María” del año 1747.

CULTOS: Desde el 9 al 15 de agosto de 2025 (Ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 15 de Agosto.

RECORRIDO: Ermita de Belén, Enmedio Huerta Palacio, Reverendo José Aparicio, Molinos, Ribera de Molinos, San Luis, Belén, Ermita de Belén.

FIESTAS GLORIOSAS
15 AGOSTO 2025



Recorrido

Venerable Hermandad de Ntra. Sra. de la Aurora y
San Nicasio, Patrón de Priego.
FUNDACIÓN: Año 1580



Javier Bermúdez



David López



David López

IMÁGENES: Nuestra Señora de la Aurora, 1706. Santo Cristo de Ánimas, siglo XVI. San Nicasio de Reims, Obispo y Mártir, siglo XV.

CURIOSIDADES Y RECOMENDACIONES: Los Hermanos de la Aurora, son un grupo de campanilleros que desde que se tiene constancia en la Hermandad (1696) hasta el día de hoy, recorren todos los sábados del año (en la medianoche del sábado al domingo) las calles de nuestra ciudad, cantando las coplas que el propio pueblo ha escrito para ello, con una métrica no uniforme y una misma melodía, llamando a los fieles a rezar devotamente el Rosario, entre alabanzas a Dios, a los Santos y sobre todo a su Madre, la Virgen de la Aurora.

CULTOS: Del lunes 8 al 14 de septiembre de 2025 (Ver programa aparte).

SALIDA PROCESIONAL: 13 de septiembre.

RECORRIDO: Ermita Ntra. Sra. de la Aurora, Carrera de Álvarez, República Argentina. Isabel la Católica, Alta, Ubaldo Calvo, Fray Albino, Río, Plaza de Andalucía, Mesones, Obispo Caballero, Carrera de Álvarez, Ermita Ntra. Sra. de la Aurora.



Recorrido

*Formamos parte de ti,
formamos parte de Nuestra*
Semana Santa 2025



 **Carpintería de hierro y aluminio**
Cayuelas

**PARA NOSOTROS,
LA CALIDAD ES LO PRIMERO**

Telf.: 957 547 106 – 658 76 73 99
Pol. Ind La Salinilla, nave 17
Priego de Córdoba



Agrupación General de Hermandades y Cofradías Priego de Córdoba



SEMANA SANTA DE PRIEGO DE CÓRDOBA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO

COLABORA:

Excmo. Ayuntamiento de Priego de Córdoba y Caminos de Pasión

EDICIÓN:

Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba

DISEÑO E IMPRESIÓN: Gráficas Adarve

Cartel Semana Santa: Vocalía de Comunicación e imagen de la Archicofradía.

Cartel Mayo: D. Rafael Calvo Soldado.

Cartel Corpus: D. José Manuel Castro Luque.



Disfruta de los recorridos en 3D descargándote la App Google Earth



Manteniendo vivas
nuestras costumbres
de Semana Santa.