



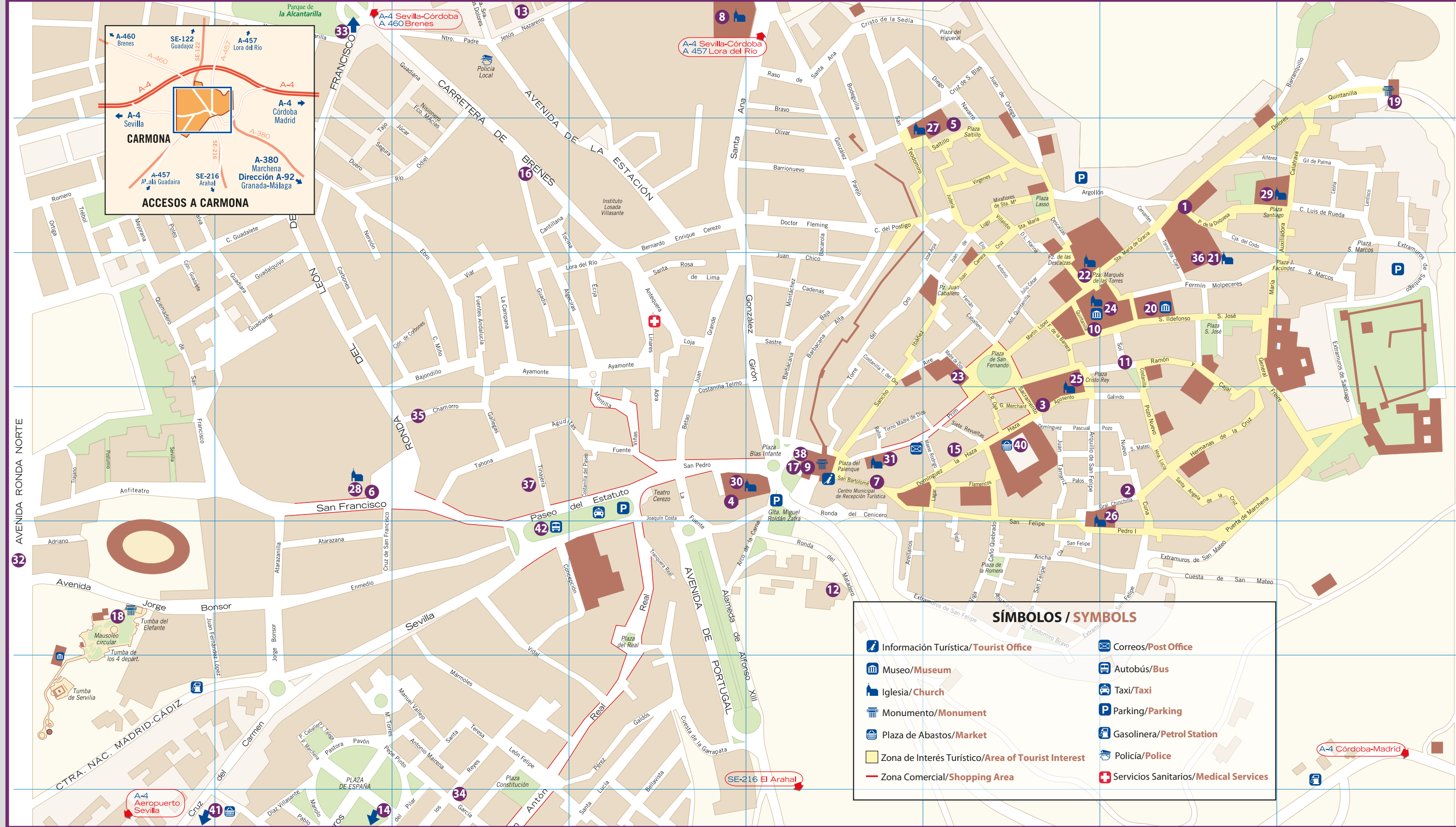
Carmona

SEVILLA

Un viaje apasionante al corazón de Andalucía
A fascinating journey into the heart of Andalusia

CALENDARIO FIESTAS Y EVENTOS/CALENDAR OF EVENTS AND FESTIVALS

- ENERO/JANUARY**
 - ✦ Cabalgata de Reyes/Kings' Day Parade
- FEBRERO/FEBRUARY**
 - ✦ Carnaval/Carnival
- MARZO/MARCH**
 - ✦ Exaltación de la Saeta/Tribute to the Saeta
 - ✦ Via Crucis Consejo local de Hermandades y Cofradías
Via Crucis Local Council of Brotherhoods and Confraternities
 - ✦ Semana Easter Week
- MAYO/MAY**
 - ✦ Fiesta de Las Mayas/Las Mayas Decorated Chairs Competition
 - ✦ Feria de Mayo/May Fair
 - ✦ Concurso Provincial de Baile de Sevillanas
Provincial Sevillana Dance Competition
- JUNIO/JUNE**
 - ✦ Corpus Christi
 - ✦ Octava del Corpus/Octave of Corpus Christi
 - ✦ Semana del Caballo/Horse Week
- JULIO/JULY**
 - ✦ Velá de Santa Ana/Saint Anne neighbourhood fiesta
 - ✦ Ciclo Música y Patrimonio/Concerts in Historic Settings
 - ✦ Verano cultural y Carmona Oculta
Cultural summer activities and Hidden Carmona
- AGOSTO/AUGUST**
 - ✦ Ciclo Música y Patrimonio/Concerts in Historic Settings
 - ✦ Verano cultural/Cultural summer activities
- SEPTIEMBRE/SEPTEMBER**
 - ✦ Romería y Fiestas Patronales de la Virgen de Gracia
Patronal festival and Pilgrimage in honour of Our Lady of Grace
 - ✦ Romería de San Mateo-Feria del Caballo
Pilgrimage in honour of Saint Matthew-Horse Fair
- OCTUBRE/OCTOBER**
 - ✦ Concurso Nacional de Cante Flamenco
National Flamenco Singing Competition
 - ✦ Programa Octubre Romano/Roman October Program
- NOVIEMBRE/NOVEMBER**
 - ✦ Ciclo de Música de Santa Cecilia/Saint Cecilia Music Cycle
 - ✦ Final del Concurso nacional de Cante flamenco
Final of the National Flamenco Singing Competition
- DICIEMBRE/DECEMBER**
 - ✦ Belén viviente/Live nativity scene
 - ✦ Concurso de belenes/Nativity scene competition
 - ✦ Concierto de Navidad/Christmas Concert
 - ✦ Zambombas Flamencas/Flamenco Hand Drums



SÍMBOLOS / SYMBOLS

Información Turística/Tourist Office	Correos/Post Office
Museo/Museum	Autobús/Bus
Iglesia/Church	Taxi/Taxi
Monumento/Monument	Parking/Parking
Plaza de Abastos/Market	Gasolinera/Petrol Station
Zona de Interés Turístico/Area of Tourist Interest	Policía/Police
Zona Comercial/Shopping Area	Servicios Sanitarios/Medical Services

VISITAS Y ACTIVIDADES/VISITS AND ACTIVITIES

VISITAS TEMÁTICAS SOBRE RELIGIOSIDAD Y SEMANA SANTA RELIGIOUS AND EASTER WEEK-RELATED MUSEUMS AND PLACES OF INTEREST

- ✦ RED DE ESPACIOS DE INTERPRETACIÓN DE LA SEMANA SANTA
EASTER WEEK MUSEUM NETWORK
- 1 CASA HERMANDAD LA COLUMNA
- 2 CASA HERMANDAD LA AMARGURA
- 3 CASA HERMANDAD LA ESPERANZA
- 4 DE LA HUMILDAD Y PACIENCIA
- 5 DE LA EXPIRACIÓN
- 6 DEL DESCENDIMIENTO
- 7 DE NUESTRO PADRE
- 8 DEL SANTO ENTIERRO
- ✦ PUNTOS DE INTERÉS/PLACES OF INTEREST
- 9 ARCO DE LA PUERTA DE SEVILLA/SEVILLA GATE
- 10 PUERTA DEL PRINCIPE. PRIORAL DE SANTA MARÍA
PUERTA DEL PRINCIPE GATE: SANTA MARÍA PRIORY
- 11 ESQUINA CALLE DEL SOL CON RAMÓN Y CAJAL
CORNER OF CALLE SOL AND CALLE RAMÓN Y CAJAL
- ✦ MÚSICA PROCESIONAL/PROCESSIONAL MUSIC
- 12 BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES NTRA. SRA. DE GRACIA
NUESTRA SEÑORA DE GRACIA BAND OF CORNETS AND DRUMS
- 13 BANDA DE MÚSICA EL ARRABAL/EL ARRABAL BAND
- 14 BANDA MÚSICA 'MAESTRO MANUEL FERNÁNDEZ
MANZANAR' (*)/MAESTRO MANUEL FERNÁNDEZ BAND

- ✦ OTROS/OTHERS
- 14 ESCUELA DE SAETAS PEÑA AMIGOS DE LA GUITARRA
PEÑA AMIGOS DE LA GUITARRA SAETA SCHOOL
- 15 TERTULIA COFRADE 'A GOLPE DE LLAMADOR'
'A GOLPE DE LLAMADOR' EASTER WEEK SOCIAL CLUB
- 16 TERTULIA 'A VOLÁ'/'A VOLÁ' EASTER WEEK SOCIAL CLUB

VISITAS A MONUMENTOS Y LUGARES DE INTERÉS MONUMENTS AND PLACES OF INTEREST

- MONUMENTOS Y MUSEOS/MONUMENTS/MUSEUMS
- 17 ALCÁZAR DE LA PUERTA DE SEVILLA
- 18 NECRÓPOLIS ROMANA/ROMAN NECROPOLIS
- 19 PUERTA DE CÓRDOBA/PUERTA DE CÓRDOBA GATE
- 20 MUSEO DE LA CIUDAD/CITY MUSEUM
- IGLESIAS Y CONVENTOS/CHURCHES AND CONVENTS
- 21 CONVENTO DE SANTA CLARA/CONVENT
- 22 CONVENTO DE LAS DESCALZAS/CONVENT
- 23 CONVENTO DE MADRE DE DIOS/CONVENT
- 24 PRIORAL DE SANTA MARÍA/CHURCH
- 25 IGLESIA DE EL SALVADOR/CHURCH
- 26 IGLESIA DE SAN FELIPE/CHURCH
- 27 IGLESIA DE SAN BLAS/CHURCH
- 28 CAPILLA DE SAN FRANCISCO/CHURCH
- 29 IGLESIA DE SANTIAGO/CHURCH
- 30 IGLESIA DE SAN PEDRO/CHURCH
- 31 IGLESIA DE SAN BARTOLOMÉ/CHURCH

ACTIVIDADES GASTRONÓMICAS Y COMPRAS FOOD-RELATED ACTIVITIES AND SHOPS

- REPOSTERÍA TRADICIONAL/TRADITIONAL PASTRIES
- 32 LA DULCERÍA (☎+34 955 211 452)
- 33 HORNO LOS ABUELOS Y LORA JIMÉNEZ (☎+34 954 140 657)
- 34 CONFITERÍA NEVADA (☎+34 954 143 026)
- 35 OBRADOR CONFITERÍA LAS DELICIAS (☎+34 954 141 646)
- REPOSTERÍA CONVENCIONAL/CONVENT-MADE PASTRIES
- 36 CONVENTO DE SANTA CLARA/SANTA CLARA CONVENT
(☎+34 954 142 102)
- OTROS/OTHER
- FÁBRICA DE ANÍS LOS HERMANOS/GINEBRA PUERTO DE INDIAS (*) (☎+34 954 191 366)
LOS HERMANOS ANISETTE FACTORY/PUERTO DE INDIAS GIN FACTORY
- FÁBRICA DE ACEITUNAS LOSADA (*) (☎+34 954 140 068)
Olive production
- VISITAS A TALLERES ARTESANOS Y COMPRAS
ARTS AND CRAFT STUDIOS AND SHOPS
- 37 ARTESANÍA TORRES (☎+34 954 143 677)
Venta de productos artesanales/Artisan products
- 38 FRANCISCO VAGO (☎+34 954 140 871)
Venta de productos artesanales/Artisan products

ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA NATURE-RELATED ACTIVITIES

- CLUB HÍPICO DE CARMONA (*) (☎+34 651 587 804)
- CENTRO ECUESTRE EPONA (*) (☎+34 954 148 293)
Clases de equitación y albergue/Horse riding lessons and guest house
- HÍPICA AL TRANCO (*) (☎+34 650 091 996)
Rutas a caballo, exhibiciones y cursos de equitación
Horseback tours, exhibitions and riding lessons
- ASOCIACIÓN ECUESTRE LA VEGA (*) (☎+34 637 249 917)

MERCADOS/MARKETS

- 40 MERCADO DE ABASTOS/MARKET
- 41 MERCADILLO DEL MUNICIPIO/TOWN MARKET
Día: lunes/Day: Monday

VISITAS GUIADAS/GUIDED TOURS

- GÁRGOLA (*) (☎+34 954 190 524/ +34 619 285 723)
Visitas guiadas/Guided tours
- AZIMUT TURISMO ALTERNATIVO (*)
(☎+34 954 191 721/ +34 615 540 505-6-7-8)
Visitas guiadas/Guided tours
- ADARVE PATRIMONIO CULTURAL (*) (☎+34 659 119 381)
Visitas guiadas/Guided tours
- VANDALIATOURS (*) (☎+34 675 339 862)
Visitas guiadas/Guided tours

OTROS SERVICIOS/OTHER SERVICES

- 42 ESTACIÓN DE AUTOBUSES/BUS STATION
- ÁREA DE AUTOCARAVANAS (*)
MOTORHOME SERVICES AREA

✦ Itinerario Semana Santa Carmona/Carmona's Easter Week itinerary
(*) Fuera de mapa/Off the map

SENDERO GR 341 CAMINOS DE PASIÓN

El Sendero GR 341 Caminos de Pasión incluye más de 320 kilómetros, divididos en 11 etapas, y repartidos entre las provincias de Jaén, Córdoba y Sevilla, desde Alcalá la Real, en Jaén, hasta Utrera, en Sevilla. Recorre zonas como el Parque Natural de las Sierras Subbéticas, campiñas, valles, vegas y marismas interiores, mostrando la variedad paisajística del centro de Andalucía. Atraviesa varias vías verdes: la Vía Verde del Aceite, la Vía Verde de la Campiña y la Vía Verde los Alcores. Se puede recorrer tanto a pie como en bicicleta o a caballo.

CAMINOS DE PASIÓN GR 341 FOOTPATH

Caminos de Pasión GR 341 footpath includes more than 320 kilometers divided into 11 stages and distributed among the provinces of Jaén, Córdoba and Sevilla, from Alcalá la Real, in Jaén, to Utrera, in Sevilla. It goes through areas such as the Natural Park of the Subbaetic System, showcasing the landscape variety of central Andalusia: the countryside, valleys, meadows, or inland marshes. It crosses several greenways, such as La Vía Verde del Aceite (the Greenway of the Oil), La Vía Verde de la Campiña (the Greenway of the Countryside) and La Vía Verde de los Alcores (the Greenway of the Hills). It can be explored on foot, by bicycle or on horseback.



OFICINA DE TURISMO TOURIST OFFICE

ALCÁZAR DE LA PUERTA DE SEVILLA, S/N
☎+34 954 190 955
@ turismo@carmona.org
www.turismo.carmona.org

DÓNDE DORMIR/WHERE TO STAY





CARMONA

Vista panorámica de Carmona

 Heredera de la Bética romana, su variedad y riqueza patrimonial se ve reflejada en la arquitectura religiosa y civil, así como en los numerosos edificios de época romana, islámica, barroca o contemporánea. Sus orígenes históricos se remontan al Neolítico, habiéndose encontrado en sus alrededores ricos yacimientos prehistóricos. Ciudad ibérica, fue intensamente romanizada, llegando a tener el privilegio de acuñar moneda y siendo éste uno de los periodos más brillantes de su historia, del cual se conservan importantes restos arquitectónicos.

Durante la época musulmana, Carmona conservó su relevancia, siendo durante los primeros reinos de Taifa, capital de uno de ellos. En 1247 se rindió a Fernando III el Santo, que la repobló y dotó de Fuero propio.

Durante el reinado de Pedro el Cruel, Carmona fue objeto de predilección real y durante los reinados de Juan II y Enrique IV, escenario de las rivalidades de las casas nobiliarias de los Ponce de León y los Guzmán. La participación del municipio en la guerra de Granada fue muy notable, como atestigua la documentación conservada en el Archivo Municipal. En 1630 Felipe IV otorgó a Carmona el título de ciudad.

Actualmente cuenta con 28.656 habitantes.



Iglesia de Santa María/Santa María church

RELIGIOSIDAD

La SEMANA SANTA de Carmona es un vía crucis de pasiones repartidas entre sus muros de piedra, estrechas calles y recónditas plazas en un ejercicio de sobriedad, devoción y belleza. La propia monumentalidad de la ciudad es un marco excepcional para el discurrir de sus ocho cofradías. El indudable interés artístico de esta emblemática fiesta se ve reflejado en una admirable imaginiería, de la que destaca la pieza más antigua, con autor conocido, que procesiona en la Semana Santa andaluza: El Señor de la Amargura, realizado en 1521 por Jorge Fernández Alemán. Es necesario también mencionar el ajuar que rodea y acompaña a los pasos, así como los bordados, tallas en madera y, sobre todo, la orfebrería que forman parte de este bello conjunto.

Otra fiesta religiosa a destacar es el CORPUS CHRISTI, donde procesiona una custodia del s. XVI. Durante el recorrido, las calles se engalanan con juncos y pétalos de flores y se colocan numerosos altares a lo largo del recorrido.

También la FIESTA DE LAS MAYAS es una entrañable fiesta religiosa donde participan los más pequeños con pasos procesionales y sillas adornadas con flores.

PATRIMONIO

Su abundante patrimonio de arquitectura religiosa, civil y militar convierte a Carmona en una de las ciudades más monumentales de Andalucía. De los edificios de carácter militar y civil más emblemáticos destacan el ALCÁZAR DE LA PUERTA DE SEVILLA y el ALCÁZAR DEL REY DON PEDRO donde hoy se ubica el Parador de Turismo, así como la PUERTA DE CÓRDOBA. En la CASA-PALACIO DEL MARQUÉS DE LAS TORRES se encuentra el Museo de la Ciudad. El monumento romano más notable, único en su género, es la NECRÓPOLIS, compuesta por varios centenares de cámaras funerarias, resaltando la TUMBA DEL ELEFANTE y la TUMBA DE SERVILIA.

 The origins of this town date back to the Neolithic Age, and numerous prehistoric remains have been discovered in the area. The Iberian city, underwent profound Romanisation, including the privilege to coin its own currency. Many of its monuments date back to that period, as does its urban structure.

During the Muslim occupation, Carmona conserved its importance and was even capital of one of the Taifa kingdoms. In 1247, it surrendered to Ferdinand III, the Saint.

Carmona benefited greatly during the reign of King Pedro "the Cruel" because it was one of his favoured towns. During the reign of Juan II and Enrique IV, Carmona was the scene of rivalries between the Ponce de León and Guzmán noble families. Carmona's role in the reconquest of Granada was notable, as can be noted in the abundant documentation available in the Municipal Archive. In 1630, Felipe IV granted Carmona the title of "town".

The town currently has 28,656 inhabitants.



Semana Santa en Carmona/Easter Week in Carmona



Carnaval/Carnival

RELIGIOUS AFFAIRS

EASTER WEEK in Carmona is an emotion-filled Via Crucis, a sublime, solemn manifestation of devotion and aesthetic beauty, which engulfs the town's stone walls and resounds through the its narrow streets and hidden squares. Carmona's monumental architecture provides an outstanding backdrop for the processions of its eight *cofradías*, or religious brotherhoods. The unquestionable artistic appeal of this emblematic occasion is reflected in its stunning religious imagery, including the oldest piece of a known author that processions during Andalusian Holy Week: the representation of Christ as El Señor de la Amargura, carved by Jorge Fernández Alemán in 1521. Another image which exemplifies the "art in the streets" to be seen during the Easter period in Carmona is El Cristo de la Humildad y la Paciencia, an 18th-century work attributed to Montes de Oca.

Another major religious celebration is that of CORPUS CHRISTI, in which a 16th-century monstrance is paraded through the streets. The route is adorned with reeds, flower petals and altars.

Also, the PARTY OF THE QUEENS OF MAY is a lovely religious festivity celebrated by children with floats and chairs adorned with flowers.

HERITAGE

Carmona possesses one of the most important ensembles of heritage to be found anywhere in Andalusia. THE ROMAN NECROPOLIS, one of the best known Roman sites in the Iberian Peninsula, is the only surviving complex of its kind. The entrance to the historic city centre is dominated by two impressive structures: the ALCÁZAR AT THE PUERTA DE SEVILLA GATE, a fortress of Carthaginian origin, and THE PUERTA DE CÓRDOBA GATE, which retains its original Roman structure. Another of the town's principal monuments is the ALCÁZAR DEL REY DON PEDRO, a fortress built by the Almohads.

THE MANSION-PALACE OF THE MARQUIS OF LAS TORRES houses the TOWN MUSEUM. There are numerous Mudéjar, Renaissance and

Paseando por las calles de la ciudad descubriremos numerosas casas y palacios de estilo mudéjar, renacentista y barroco. Lo mismo ocurre con el legado de edificios religiosos, entre los que cabe destacar el bello templo gótico de SANTA MARÍA, 'la catedral' carmonense. Ejemplos de estilo mudéjar los encontramos en las IGLESIAS DE SAN FELIPE, de SANTIAGO o la de SAN BLAS y de estilo barroco en la IGLESIA DE SAN PEDRO, de SAN BARTOLOMÉ o la IGLESIA DEL SALVADOR.

GASTRONOMÍA

Del cultivo de verduras y hortalizas en su extensa huerta nace la materia base de su cocina tradicional y popular con platos como las ALBORONÍAS, ESPINACAS, ALIÑOS, ESCAROLAS CON PIMIENTO MOLIDO, SOPA DE TOMATE, TALLOS ESPARRAGADOS, PAPAS EN AMARILLO CON BACALAO, COCIDO CON TAGARNINAS o POTAJE DE CHICHAROS.

Ligada a la Cuaresma siempre ha existido una tradición gastronómica con numerosos platos y ricos postres. También el legado árabe se ve reflejado en los postres y en su repostería, que cuenta asimismo con una larga tradición conventual destacando su TORTA INGLESA. Entre otros productos, es muy reconocida la fábrica artesanal de anís LOS HERMANOS o los aceites de oliva virgen extra o la aceituna de mesa.

FIESTAS Y TRADICIONES

Entre sus fiestas destaca LA FERIA, que se celebra la tercera semana de mayo y es una cita llena de color y alegría. Su origen se remonta a 1466 cuando Enrique IV de Castilla concedió a la ciudad el privilegio de celebrar anualmente una feria de ganado.

Otra celebración de gran arraigo y participación en Carmona es la ROMERÍA Y FIESTAS EN HONOR DE LA VIRGEN DE GRACIA, con su tradicional peregrinación a la ermita de la Virgen.



Museo de la Ciudad/Town museum



Alfarería tradicional/Traditional pottery

Baroque buildings. One of the most impressive architectural sights is the SANTA MARÍA CHURCH, a Gothic structure standing on the site of an old mosque, which still conserves its original orange tree courtyard and is considered to be Carmona's "cathedral". Also of interest are SAN FELIPE, SAN PEDRO, SAN BARTOLOMÉ, EL SALVADOR and SANTIAGO CHURCHES, AND SANTA CLARA, LA CONCEPCIÓN, LAS DESCALZAS AND MADRE DE DIÓS CONVENTS.

GASTRONOMY

The green vegetables and legumes produced on large orchard surrounding Carmona are used in most of the town's traditional recipes, such as ALBORONÍAS, (similar to ratatouille) SPINACH, DRESSED SALADS, ENDIVES WITH GROUND PEPPER, TOMATO SOUP, ASPARAGUS, POTATOES AND COD, NETTLE STEW, or BEAN STEW. There also exists a culinary tradition specifically associated with Lent: CHICKPEA AND COD HOTPOT and desserts like *TORRIJAS DE LECHE* (a kind of French Toast made with milk), *PESTIÑOS* (fried, honey-coated pastries) and *LECHE FRITA* (fried milk).

Many desserts reflect the area's Moorish past, while sweet pastries have been produced by nuns in local convents for centuries, especially the *TORTA INGLESA*, a spongy pastry filled with *cabello de ángel* pumpkin jam. Famous local products include the LOS HERMANOS traditional anisette or extra virgin olive oils and table olives.

FESTIVALS AND TRADITIONS

Carmona's SPRING FAIR is one of the town's most important celebrations and is held each year on the third week of May. This festival of joy and colour dates back to 1466, when King Henry IV of Castile granted the town the privilege of holding its own annual livestock fair.

Another deep-rooted festive event is CARNIVAL, recently declared of "National Tourism Interest". Different types of musical groups (*murgas*, *comparsas*, *chirigotas* and quartets) take part in the Provincial Competition for Carnival Groups, delivering spectacular performances.

También el CARNAVAL, Fiesta Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, cuenta cuenta con una importante tradición local, con un Concurso Provincial de Agrupaciones Carnavalescas en el que las murgas, comparsas, chirigotas y cuartetos que participan destacan por su calidad.

ARTESANÍA

La artesanía en Carmona es el reflejo de las diferentes culturas que han pasado por el municipio, asimilando de cada una formas diferentes de trabajo y dando lugar a una artesanía plural y variada que conserva oficios del pasado. La función eminentemente práctica que conlleva estos oficios se ve reflejado en las necesidades que requería la ciudad. Así la AZULEJERÍA, ALFARERÍA, FORJA DE REJAS Y CANCELAS o la SILLERÍA DE ENEA son elementos presentes en sus calles y casas.

En Carmona se conjuga la artesanía de decoración y de útiles de trabajo con la religiosa de sus excelentes BORDADOS. La EBANISTERÍA que reflejan los pasos y la ORFEBRERÍA o DORADO de madera, muestran perfectamente esta dualidad.

NATURALEZA Y PAISAJES

En Los Alcores, a 253 metros de altitud y dominando la Vega del río Corbones, se asienta Carmona.

La Ruta Medioambiental CUEVA DE LA BATIDA constituye un impresionante paraje de canteras desde el que se disfruta también de una bellísima panorámica de la ciudad. Caminando por vías romanas o medievales, la ruta recorre la ermita mudéjar de San Mateo, la cantera de la Cueva de la Batida y el puente conocido como romano, atravesando restos de la Vía Augusta.

La VÍA VERDE DE LOS ALCORES propone un paseo por el trazado de una línea férrea en desuso, a lo largo de su recorrido podemos disfrutar del perfil de los alcores. Las características de altura, escarpe y estratificaciones de los Alcores lo convierten en una zona ideal para la práctica de deportes como la escalada y el parapente.

la RUTA DE LOS PILARES recorre diferentes pilares, antiguos abrevaderos situados en caminos o vías pecuarias para garantizar la disponibilidad de agua en el paso del ganado.



Repostería tradicional/Traditional Pastries



Paisaje/Landscape

ARTS & CRAFTS

Most of the craftspeople's skills are eminently practical in origin, reflecting the town's demand for ceramic tiles, pottery, wrought iron for gates and window bars, rush-bottomed chairs, among others. These objects are still quite common in the town's streets and houses. But apart from decorative and purely functional products, Carmona's artisans also produce a wide range of objects destined for religious use. This versatility can be seen in the excellent works of EMBROIDERY, GOLD AND SILVERWORK, JOINERY and GILTWOOD which adorn the *pasos* in the Easter processions.

Another of the traditional skills to have survived in Carmona, and one particularly associated with its Moorish past, is that of MARQUETRY.

NATURE AND LANDSCAPES

Carmona is perched atop the Alcores tableland, looking down over La Vega del Corbones from an altitude of 253 metres.

The CUEVA DE LA BATIDA Environmental Route runs through an impressive quarryscape offering beautiful panoramic views of the town. The route follows old ROMAN AND MEDIEVAL roads, crossing surviving parts of the Vía Augusta and taking in the Mudéjar Chapel of San Mateo, the Cueva de la Batida quarry and a bridge, believed to be Roman.

The RAIL TRAIL OF THE ALCORES proposes a walk through and old railroad currently in disuse to enjoy the view of the alcores (hills). The height, scarp and stratifications of the Alcores make it an ideal area to practice sports such as climbing and paragliding.

The LOS PILARES HIKING PATH encompasses several ancient water troughs found along walking paths and drovers' ways, which guaranteed that water was available for cattle on the move.



 Caminos de Pasión es una ruta cultural para descubrir la tradición de la Semana Santa, el patrimonio, la gastronomía, el folclore, la artesanía, la naturaleza y los paisajes de diez municipios del corazón geográfico de Andalucía, emblemáticos por su riqueza histórica.

Alcalá la Real en Jaén; Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba y Puente Genil en Córdoba y Carmona, Écija, Osuna y Utrera, en Sevilla, ofrecen al visitante la posibilidad de adentrarse en una Andalucía auténtica, donde conocer y sentir la ancestral y fervorosa manera de vivir de su gente.

Explorar estos caminos permite descubrir una excitante y original visión de la esencia andaluza:

► **Religiosidad.** Una Semana Santa inigualable; un acontecimiento religioso, social y cultural único que explosiona cada primavera, desde el inicio de la Cuaresma hasta la semana de Pasión, y se vive durante todo el año con fiestas y manifestaciones llenas de emoción y tradición.

► **Patrimonio.** Un patrimonio histórico-artístico en el que impresionantes edificios religiosos y civiles, yacimientos y enclaves milenarios nos invitan a viajar por la historia.

► **Gastronomía.** Extraordinarios aceites de oliva virgen, vinos, repostería artesana y productos locales articulan una excelente gastronomía, basada en nuestra herencia andaluza y que se refleja en las riquísimas recetas de su cocina tradicional.

► **Fiestas y Tradiciones.** Tradiciones y alegres fiestas populares se suceden durante todo el año y dejan espacio también a ferias y romerías profundamente arraigadas y en las que el folclore y el flamenco encuentran su más pura y genuina expresión.

► **Artesanía.** El trabajo de los artesanos de esta tierra cuenta con el aval de la tradición y la historia y se muestra en verdaderas obras de arte; bellas piezas hechas a mano y elaboradas hoy como hace siglos.

► **Naturaleza y Paisajes.** Hermosos senderos dibujan el mapa natural de una ruta en la que descubrir lagunas, sierras, cuevas, espacios protegidos y extensos campos de cultivo que reflejan la riqueza de paisajes de esta tierra.

 Caminos de Pasión is a cultural route that enables visitors to explore the Easter Week traditions, heritage, gastronomy, folklore, arts and crafts, nature and landscapes of ten towns in the geographical heart of Andalusia, which are emblematic for their historic wealth.

Alcalá la Real in Jaén; Baena, Cabra, Lucena, Priego de Córdoba and Puente Genil in Córdoba, and Carmona, Écija, Osuna and Utrera in Seville invite visitors to explore authentic Andalusia, where they can understand and feel a genuine and fervent way of life.

Visitors are able to enjoy an exciting and unique experience and discover the andalusian's essence:

► **Religious Affairs.** Easter in Andalusia is unforgettable. This festival is a religious, social and cultural event that takes centre stage every spring, from the onset of Lent until Easter Week, but is alive all year with its emotion-filled traditions.

► **Heritage.** The region's artistic and historic heritage takes visitors on a journey back in time, through its magnificent religious and civil buildings, as well as ancient settlements and enclaves.

► **Gastronomy.** Extraordinary virgin olive oils, wines, artisan confectionery and local produce are the main ingredients of the region's excellent gastronomy, an Andalusian legacy found in delicious, traditional recipes.

► **Festivals and Traditions.** Ancient traditions and lively festivities take place throughout the year in the shape of fairs and pilgrimages. All are fine examples of flamenco and folklore in their purest form.

► **Arts & Crafts.** The work produced by the region's craftspeople is steeped in tradition and history, as displayed through genuine works of art: beautiful pieces hand-crafted using centuries-old techniques.

► **Nature and Landscapes.** Beautiful hiking paths trace out a natural map to discover lakes, mountains, caves, nature reserves and rolling fields of crops that reflect the wealth of the region's landscapes.